

賞		審査員			
○ 芳 翠 大 賞	賞状 記念品	30,000円	○ 日 本 画	飯田史朗	山本真一
○ 市 展 賞	賞状	30,000円	○ 洋 画	伊藤清和	奥村聰臣
○ 市 長 賞	賞状	20,000円	○ 彫塑工芸	加藤幸兵衛	
○ 教 育 長 賞	賞状	10,000円	○ デザイン	中山尚子	古澤 毅
○ 奨 励 賞	賞状	7,000円	○ 書 道	関根玉振	渡邊笙鶴
○ 努 力 賞	賞状	5,000円	○ 硬 筆	奥村暢之	
○ 入 選	—	—	○ 写 真	近藤龍宏	坂井憲治
※ さ さ ゆ り 賞	賞状	5,000円			(敬称略・五十音順)
(無鑑査出品作品対象)					
※ 文化振興会長賞	賞状	10,000円			
(高校生出品作品対象)					
※ 広重美術館賞	賞状	10,000円			
(版画作品対象)					
※該当作品がない場合もあります。			※審査員が替わる場合もあります。		

注意事項・その他

- 芳翠大賞は7部門から1点です。
- 文化振興会長賞は7部門の高校生作品から1点です。
- 広重美術館賞は版画の作品から1点です。
- 作品の保管については十分注意しますが、不慮の事故や、不可抗力による作品の損傷については、主催者は責任を負いません。
- 展示や運搬に危険を伴う作品、汚損・破損するおそれのある作品は、受け付けません。
- 搬入・搬出の日時等を厳守して下さい。搬出期限を過ぎた作品については、保管の責を負いません。
- 記録・広報の目的で、写真撮影をしたり氏名を公表することがあります。
- 入賞作品・入選作品を展示公開させていただきます。尚、展示についての異議申し立ては、受け付けません。

郷土が生んだ偉大な画人 山本芳翠コーナー

明治150年記念事業として(公財)日本大正村所蔵の作品を展示します。

プロフィール

嘉永3(1850)年7月5日、現在の岐阜県恵那市明智町野志に生まれる。始めは南宗画を学び、のち五姓田芳柳に入門し、洋画を学んだ。明治9(1876)年、工部美術学校に入学し、アントニオ・フォンタネージの指導を受けた。翌年退学し、明治11(1878)年、パリ万国博覧会を機にフランスに留学し、ジェロームに絵画技法を学んだ。明治20(1887)年に帰国し、版画家合田清とともに画塾(生巧館)を主宰。明治22(1889)年、松岡寿らと明治美術会の設立に尽力した。明治27(1894)年に黒田清輝がフランスから帰国すると画塾を黒田に譲り、また黒田が結成した白馬会に参加した。明治39(1906)年11月15日、56歳で他界した。代表作に『十二支』(1892年)、『浦島図』(1893~95年)などがある。

問い合わせ先

公益財団法人恵那市文化振興会

〒509-7205 岐阜県恵那市長島町中野 414-1
恵那文化センター内
☎0573-26-3524

天



この作品票は
天地がわかるように
作品の裏側に貼付して下さい。

※搬出は本状を持参し、
指定日に搬出して下さい。

・ 作品の搬出
平成30年11月3日(土)
16:00~17:00

・ 搬出場所
恵那文化センター 各会場